

## Jaarverslag over 2023 van Stichting “De Barneveldse Beiaard”

### Beiaard-PLUS

Ook dit jaar werd er elke eerste vrijdagavond van de maand een Beiaard-PLUS-Concert georganiseerd. De donateurs ontvingen voorafgaand aan het concert een aankondiging met het programma, met daarbij de opmerking dat er koffie te verkrijgen is bij Sophias Coffee, een koffiebar gelegen naast de kerk. Het is heel fijn dat wij bij elk concert 30 mensen een bakje koffie mogen aanbieden; een extra stimulant, zeker op koude avonden, om onze concerten te bezoeken. Na elk concert werd een sfeerimpressie met wat foto's verstuurd.

### Donateurs

Dit jaar hebben er zich 10 nieuwe donateurs aangemeld. We ontvingen twee afmeldingen, één vanwege het overlijden van de donateur. Er werden kaarten verstuurd, één vanwege ziekte van een donateur en één vanwege een 50-jarig huwelijksjubileum.

### Barneveldse Krant

De Barneveldse Krant werd gevraagd onze concerten in de agenda op te nemen, wat meestal ook gebeurde. Er werd dit jaar zelfs extra aandacht aan ons besteed.

Op 4 januari stond er een klein stukje ter aankondiging van het Nieuwjaarsconcert.

Op 22 april, werd na het concert van Boudewijn en Klaas Beens met zijn gitaar, een artikel over Klaas gepubliceerd <https://www.barneveldsekrant.nl/lokaal/mensen/923355/mensen-raken-met-muziek>

Eind april klom de verslaggever zelfs met Boudewijn omhoog; op 29 april was zijn verhaal, vergezeld van een prachtige foto, in de krant te lezen

<https://www.barneveldsekrant.nl/lokaal/muziek/925430/beiaardier-boudewijn-zwart-iedereen-hoort-je-niemand-ziet-je>

Op 3 november verscheen er een mooi artikel over het bezoek van wethouder Mijntje Plumers aan de toren van Garderen, omdat het carillon opnieuw in gebruik werd genomen na de herstelwerkzaamheden <https://www.barneveldsekrant.nl/lokaal/maatschappelijk/976373/beiaard-klinkt-nu-over-heel-garderen>

En op 29 november maakte de krant weer ruimte voor ons, om de lezers op de hoogte te brengen van onze net gestarte inzamelingsactie

<https://www.barneveldsekrant.nl/lokaal/maatschappelijk/984644/inzamelingsactie-om-toekomst-beiaard-plus-concerten-te-garanderen>

### Concerten

De eerste twee vrijdagen speelde Boudewijn zowel carillon als piano. Dit was mogelijk door de techniek, die dit hele jaar nog in handen was van Bart Mussche. Boudewijn speelt dan thuis de pianopartij in en speelt vanaf de toren de carillonmuziek erbij en dat klinkt prima. In januari een Nieuwjaarsconcert en begin februari een herdenkingsconcert vanwege de Watersnoodramp, die 70 jaar geleden plaatsvond.

In maart klonk er “Klassiek” vanaf de toren; Boudewijn bespeelde het carillon en Evelina Vorontsova de piano.

In april vond het Beiaard-PLUS-Concert vanwege Goede Vrijdag niet op de eerste, maar op de tweede vrijdag van de maand plaats. De troubadour, Klaas Beens klom met zijn gitaar naar boven en er werden heel wat liederen uit de 60er en 70er jaren vertolkt door carillon, gitaar en zang.

Op 5 mei vond er natuurlijk een Concert plaats met het thema “Bevrijding”. Gé Bijvoet nam plaats achter de piano om samen met Boudewijn te musiceren.

In juni nam Geert-Jan Heuvelman plaats achter het carillon en Boudewijn bespeelde de piano met als thema “Salonmuziek”.

In juli droeg Judith Groen haar cello naar boven om met Boudewijn en Wim Berteloot samen te

spelen, die afwisselend de piano en het carillon voor hun rekening namen. Het was een klassiek concert, dat werd afgesloten met "Spiegel im Spiegel" van Arvo Pärt.

In augustus speelde Boudewijn op het carillon samen met de saxofonist Hans Broekhuijsen; er werden dansen, tango's en zomerse liederen uitgevoerd.

Op woensdag 9 augustus werd de Gelderse Torendag weer georganiseerd waarbij Paul Stelben, Bastian Fuchs en Boudewijn Zwart de torens in Apeldoorn, Ede en Barneveld bespeelden.

Op 1 september speelden Boudewijn Zwart en Agata Sorotokin: afwisselend op beiaard & piano. Het thema: was "Slavische Dansen in de klassieke muziek"

In het kader van '250 jaar Statenberijming 1773' werd er op 6 oktober door een selectie zangers uit het jeugdkoor "Zanglust" van Ton Burgering vanaf de toren gezongen. Boudewijn begeleidde de zangers natuurlijk met de klokken van het carillon. Het werd zeer gewaardeerd, gezien het grote aantal toehoorders, die ook de vele bekende psalmen meezongen.

Op 3 november vond er een Feestmaanden-concert plaats, waarbij Boudewijn op de piano samen speelde met Annie Gao, die achter het carillon plaatsnam.

Op 1 december vond het traditionele Raadhuisconcert "Bach-in-Barneveld" plaats. Dit keer kreeg Boudewijn, die de kamerbeiaard bespeelde medewerking van Gerard de Wit op kistorgel en Johanneke de Wit op blokfluit. Het was een intiem concert, gemoedelijk ook, doordat er interactie was tussen spelers en publiek; de Raadhuiszaal was behoorlijk gevuld.

Jaap was op pad geweest om advertenties te verkopen voor het programmaboekje, dat er - mede dankzij Cok den Breejen, die de lay-out verzorgde- prachtig uitzag en het mooie bedrag van €770 opbracht. Simon verkocht die avond nog voor €100 aan kerkjes en cd's.

8 december speelde Boudewijn samen met Anna Lu een Kerstconcert, met kerstliederen uit verschillende muziekstijlen.

### **Carillon Garderen**

Op woensdagmiddag 1 november werd om 16.30u het carillon van Garderen door wethouder Mijntje Pluimers opnieuw in gebruik genomen. Er hadden herstelwerkzaamheden plaatsgevonden. De luiken, die voor de galmgaten hangen werden aangepast, zodat er meer klank naar buiten kan. Er kwam een nieuwe trap, die op een veel betere plek boven - bij de ruimte waar het carillon staat - uitkomt, zodat er nu genoeg plaats is rondom het klavier om b.v. schoolklassen te ontvangen. Boudewijn legde de wethouder uit hoe het carillon werkt en ze speelden samen een deuntje. Heel fijn dat de wethouder tijd nam om naar Garderen te komen.

### **Subsidies en acties**

Op dinsdag 17 oktober 2023 werd er een excursie georganiseerd. De vereniging "Vrienden van het Carillon Zeewolde" regelde deze bus-excursie in samenwerking met de "Nijkerkse Klokkenspel-Vereniging" en stichting "De Barneveldse Beiaard". Er waren ongeveer 50 deelnemers, waarvan een stuk of 6 uit Barneveld. Men werd vervoerd langs de beiaarden in de torens van Zeist, Schoonhoven en Haastrecht en er werd een bezoek gebracht aan het Nederlands Zilvermuseum. Zowel voor een lunch als voor een diner werd gezorgd. Het was een dag vol muziek, bezienswaardigheden en gezelligheid! En dat voor €65p.p!

Op 8 december ontvingen we ook bericht dat de door Jaap aangevraagde subsidie Brede SPUK is goedgekeurd door de gemeente Barneveld, wat betekent dat we €3025 aan subsidiegelden ontvangen. Heel fijn!

Op 28 november ontvingen we bericht van het Fonds 1845, dat er voor het jaar 2024 is besloten om éénmalig voor de laatste keer een bedrag te doneren van € 2.500,-. Geweldig mooi nieuws!

In Garderen werd op 28 december vanaf 17.30u. een gezellige winterwandeling georganiseerd. Daaraan verleende Boudewijn medewerking, door op het carillon te spelen en de wandelaars werden uitgenodigd om het carillon en de beiaardier te gaan bezichtigen. Jaap, Simon en ondergetekende waren aanwezig om de Beiaardstichting te promoten. Het was een gezellige avond, waarop veel wandelaars hun wandeling onderbraken om even een kijkje boven in de toren te nemen.

We startten op woensdag 15 november, i.s.m. de Regiobank en het platform “Samen voor de buurt” een crowdfundingcampagne: “Vrolijke verbindende klanken van de Barneveldse Beiaard”.

<https://samenvoordebuurt.nl/nl/initiatives/activities/details/funding/1209/vrolijke-verbindende-klanken-van-de-barneveldse-beiaard>

Dit omdat we heel graag ook de komende twee jaar door gaan met de organisatie van de Beiaard-PLUS-Concerten op de 1<sup>e</sup> vrijdagavond van de maand. De campagne liep tot 27 december en we mochten €2.626,28 ophalen, waarvan nog wel wat onkosten afgaan. In het begin van 2024 zal de actie officieel worden afgerond.

In het kader van deze actie deden we mee aan “Candlelight Shopping” op zaterdag 15 december van 17-21u. Martien van der Knijff kwam met zijn prachtige rijdende beiaard de gezelligheid verhogen en dat hielp enorm om mensen naar onze kraam te trekken. Jaap, Simon en ondergetekende waren aanwezig en ook Joke supporterde ons. Het was hartverwarmend zoals de mensen van de Regiobank de warme chocomel met slagroom en een koekje of snoepje aan de man/vrouw probeerden te brengen. Zij hadden chocomel en lekkers, plus een apparaat om de chocomel warm te houden geregeld. We kijken terug op een hele gezellige avond met een hele goede opbrengst voor onze campagne. Op de campagnepagina is nog een filmpje te vinden als impressie.

### **Cultuurplatform**

Verder zijn we dit jaar verschillende keren aanwezig geweest bij de bijeenkomsten van het Cultuurplatform Barneveld om informatie in te winnen en te netwerken. Het was goed er te zijn. Op vrijdag 15 september werd van 14.00-16.00 uur een Meet & Greet georganiseerd voor cultuur(aanbod) en onderwijs in het Schaffelaartheater. Boudewijn was daar aanwezig met zijn Doe-beiaard en Jaap en ondergetekende waren er ook om de Beiaardstichting te promoten. Het was een succes om de aanwezigen te kunnen laten zien hoe een piepklein carillon zelf in elkaar gezet kan worden (b.v. door schoolkinderen) èn ook echt bespeeld kan worden. Boudewijn gaat meedoen aan de Kindermuziekweek, die volgend voorjaar op de scholen in de gemeente wordt gehouden.

Hanny de Fijter,  
Secretaris Stichting “De Barneveldse Beiaard”