

Sfeerimpressie van het Beiaard-Plus Concert op 2 juni 2023 met als thema: Salonmuziek



Wat een mooie, zomerse avond is het op deze tweede dag van juni. Jan-Geert Heuvelman zit hoog in de toren achter de beiaard en Boudewijn heet ons vanachter de piano welkom. Vanavond fungeert de omgeving van de Oude Kerk als salon. Een heerlijk bakje koffie is weer te verkrijgen bij Sophia's en zo is het extra genieten van de mooie klanken, die over onze hoofden worden uitgestrooid. Het plein begint al weer aardig vol te lopen. We zien bekende gezichten van onze trouwe donateurs, maar we ontmoeten ook telkens nieuwe mensen, zoals nu b.v. een jonge moeder, die vanuit haar huis vlakbij de kerk de muziek hoort en erop af komt.

Haar peuter geniet ook van de muziek, hoewel er wel wat concurrentie is van de fonteinen natuurlijk.

De musici in de toren beginnen met een strijdlied: "Entry of the Gladiators" van Julius Fucik; herinneringen komen boven drijven aan de lp met marsmuziek, die mijn vader nogal eens op de platenspeler legde. Ik zie mezelf nog op de maat door de kamer lopen...

Daarna klinkt heel andere muziek, de Cavatina, gevoelige muziek, die mooi wordt gespeeld; de Elizabethan Serenade, "normaal" met een fluit in de hoofdrol; een nocturne, prachtige rustige muziek. Ik vind het bijzonder zoals deze musici deze muziek weten "om te schrijven" voor beiaard en piano en hoe mooi dat klinkt, heel knap gedaan!

Warempel, net als Mendelsohn's Venetiaanse gondellied klinkt begint het zonnetje te schijnen, we warmen ons aan de stralen en varen in gedachten rustig over het water; langzaam sterft de muziek weg en verdwijnt de gondel weer uit onze gedachten..

Zo wisselen vrolijke, swingende, romantische en melancholische klanken elkaar af deze avond. De bankjes zijn goed gevuld en er heerst een goede, gezellige sfeer op het plein.

Bij de uitsmijter, "The entertainer" van Scott Joplin, valt het niet mee om stil te blijven zitten of staan. Kortom, we hebben genoten en we danken de musici met een hartelijk applaus.



Hanny de Fijter