

**Beiaardconcert Jan van Schaffelaartoren Barneveld
door Dirk S. Donker, Stadsbeiaardier van Sneek**

op dinsdag, 3 september 2013 – aanvang 20.00 uur

- 1 John Stanley 1713-1786
Introduction / Trumpet Tune / Moderato/ Allegro moderato

- 2 Dirk S. Donker *1941
Vier Psalmen bewerkt in verschillende stijlen
Psalm 97
Psalm 31
Psalm 122
Psalm 80

- 3 Ferdinand Timmermans 1891-1967
Impromptu voor beiaard (hommage aan Chopin)

- 4 Léon Henry 1885-1955
Gavotte Pastorale pour carillon

- 5 Jef Rottiers 1903-1985
Fantasia II voor beiaard

- 6 In Memoriam Mr. Romke de Waard (1919-2003)
Fantasie over 'Ik hoorde deez' dagen een maagdetje klagen'
Scherzando voor beiaard
Variaties over 'Heer Jezus heeft een hofken'

Volgende concerten op de beiaarden van Barneveld:

Dinsdag 17 september

Raadhuis

Boudewijn Zwart
beiaard en piano

Dirk S. Donker studeerde orgel bij J.J.S. Rusticus, Piet Post en Dom-organist Stoffel van Viegen, en beiaard bij Leen 't Hart en Peter Bakker. In 1969, 1970 en 1971 won hij het prestigieuze Internationaal Beiaardconcours in Hilversum. Als eerste in Nederland behaalde hij in 1971 de Prix d'Excellence voor beiaard. Vanwege zijn verdiensten voor de Franse orgelcultuur werd hij in 1993 door de Société Académique Arts, Sciences, Lettres te Parijs onderscheiden met de zilveren medaille. Van 1978 tot 2003 was hij de vaste organist van de Martinikerk in Sneek, waar hij al vanaf 1963 orgelconcerten had gegeven en georganiseerd. Hij is oprichter van de Stichting 'Martini Koorschool Sneek'. Tevens was hij beiaardier van Dokkum, Groningen, Leeuwarden en Emmeloord. Thans (2013) is hij nog stadsbeiaardier van Sneek en beiaardier van Joure, verzorgt hij in de Martinikerk in Sneek de zondagse kerkdiensten en organiseert hij de jaarlijkse orgelconcertreeks. Van zowel zijn orgelspel als zijn beiaardspel zijn diverse cd's uitgebracht, waaronder de complete orgelwerken van César Franck en de complete beiaardwerken van Romke de Waard.